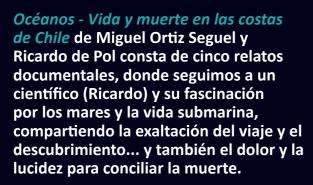


RICARDO DE POL HOLZ

Oceanógrafo y Biólogo Marino, especializado en pesquería y acuicultura, guionista de cómics y divulgador científico. Es, además, investigador asociado de la Universidad de Magallanes.

Ha publicado "Estrecho de Magallanes, tres descubriminetos", en Oceanografías e historias de carbono y "Antártica, una mirada desde Chile", Océano Austral, ambos libros del Museo Chileno de Arte Precolombino.





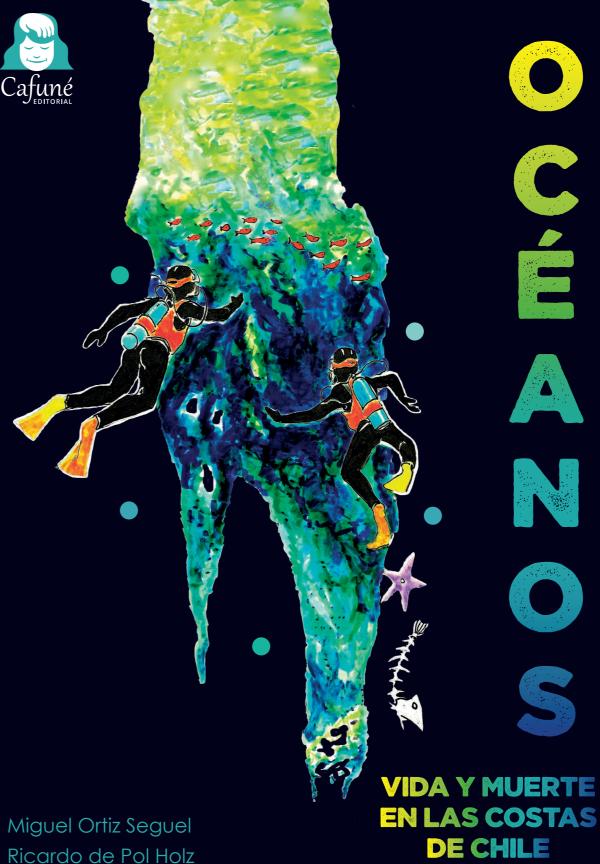
Los cómics aquí reunidos buscan educar, entretener y motivar a jóvenes y adultos para valorar y proteger la diversidad de vida e inteligencias que habitan el planeta y, junto a ello, comprender el cambio climático y actuar en consecuencia. Todo desde una narración emotiva y rigurosa en cuanto a los contenidos científicos e históricos.













MIGUEL ORTIZ SEGUEL

Guionista y dibujante de cómics, además de trompetista y danzante de comparsas. Estudió Literatura en la Universidad de Chile e hizo un diplomado de ilustración en la Pontificia Universidad Católica.

Es autor de Aventuras carnavaleras, una antología de historietas lanzada en 2019, donde se mezcla la vida del autor en las comparsas de los carnavales con aventuras fantásticas, sumados a otros cómics con mirada ecológica.









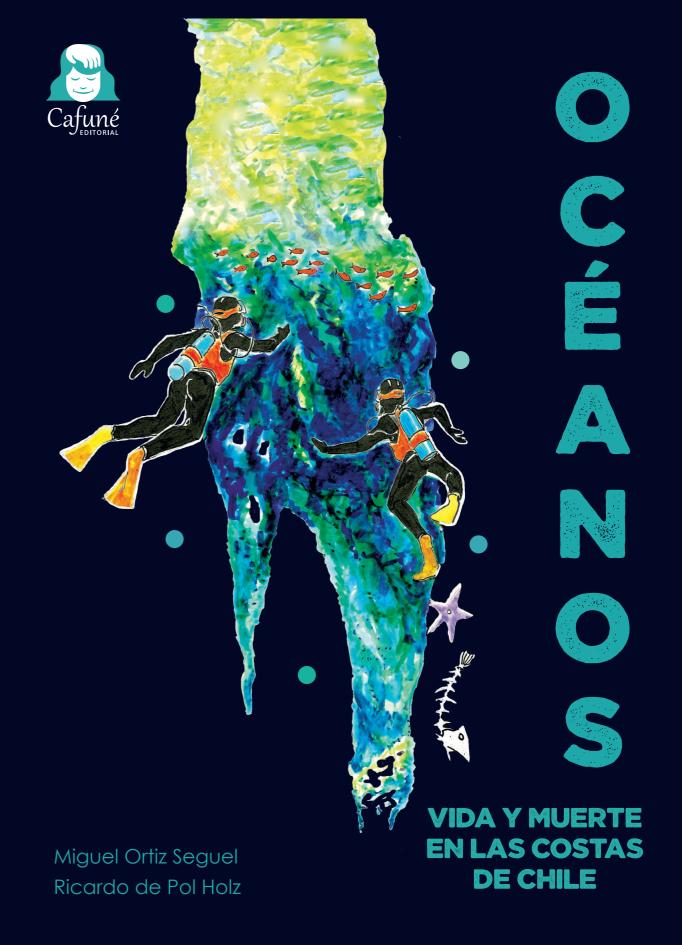
OCÉANOS Vida y muerte en las costas de Chile

Miguel Ortiz Seguel Ricardo de Pol

Todos los derechos reservados. © 2024 by Editorial Cafuné Instagram @cafune.editores ISBN: 978-956-9951-xxx

Ninguna parte de este libro, incluido el diseño de la portada, puede ser reproducida, transmitida o almacenada, sea por procedimientos mecánicos, ópticos, químicos o electrónicos, incluidas las fotocopias, sin permiso escrito del editor.

Santiago de Chile, 2024
IMPRESO EN CHILE / PRINTED IN CHILE



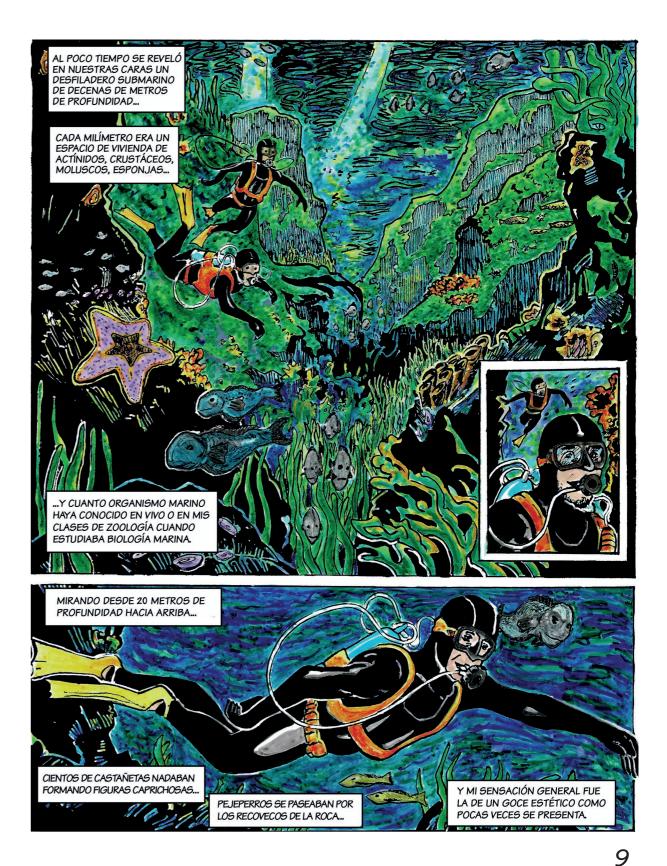
ÍNDICE

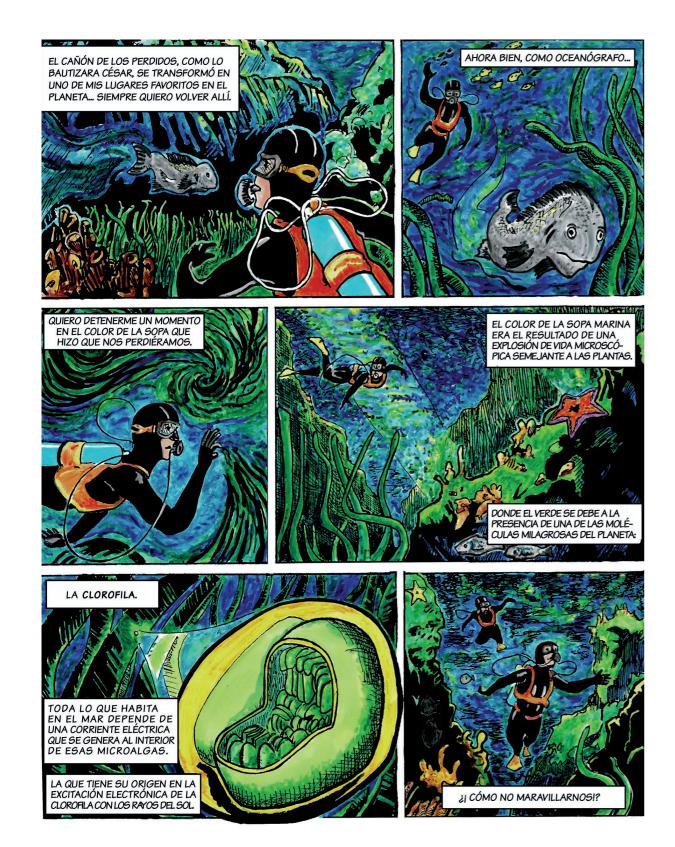
EL CAÑÓN DE LOS PERDIDOS	
EL VIAJE DE MAGALLANES Y	
EL SECRETO DEL OCÉANO AUSTRAL	17
LAS 500 BOMBAS DEL ANTROPOCENO	21
LAS SUU BUIVIDAS DEL ANTROPOCENO	5
CUENCAS DE CHILE	4
REQUIEM BIOGEOQUÍMICO	49

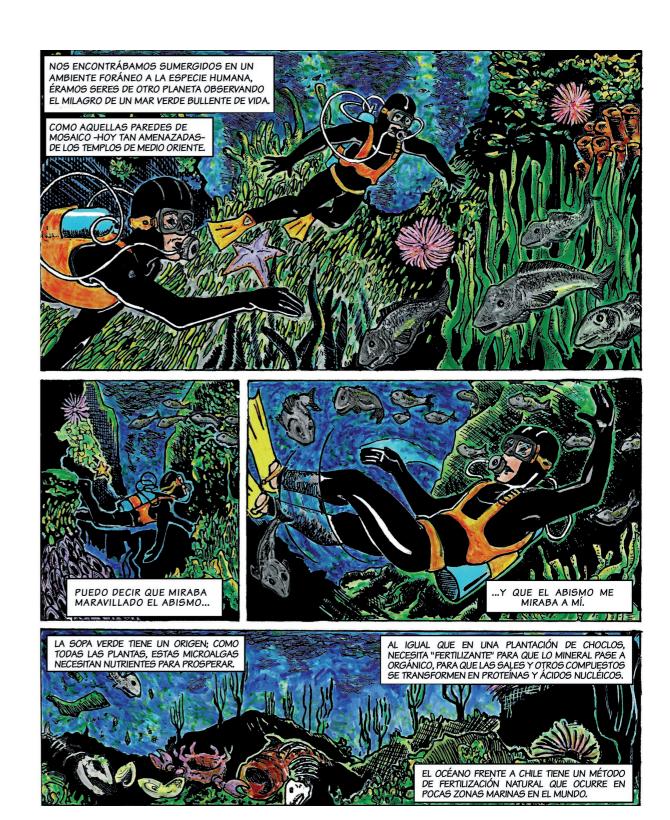
EL CAÑÓN DE LOS PERDIDOS

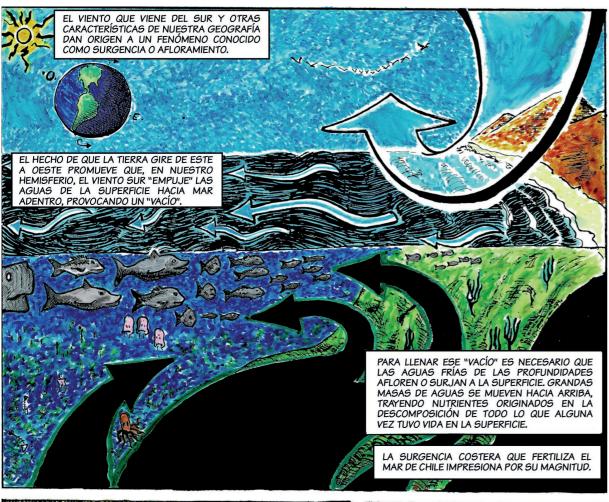




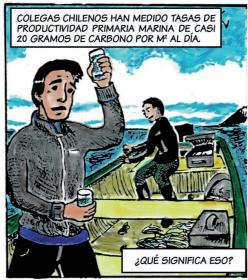


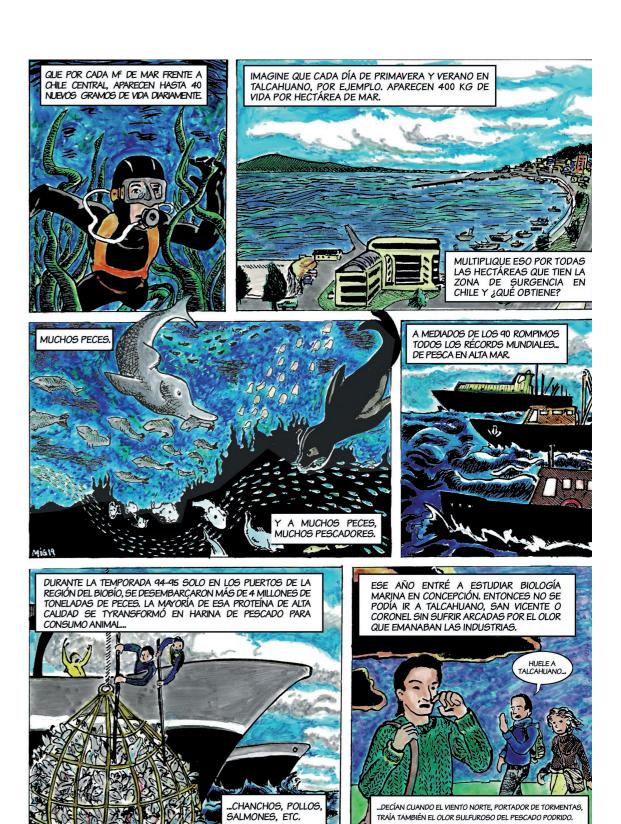


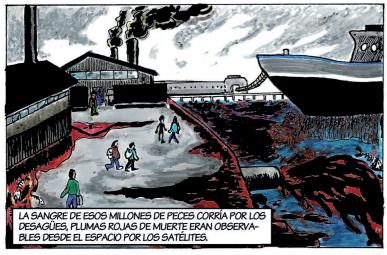














EL APOCALIPSIS SE INSTALABA PRECISAMENTE EN EL CENTRO GEOGRÁFICO DEL PAÍS, LAS ENORMES CIFRAS DE DESEMBARCO DE PECES YA NO SE REPETÍAN.



ESTE ENCLAVE DE FERTILIDAD MARINA

HOY TAMBIÉN ESTÁ AMENAZADO POR EL

PROYECTO MINERO DOMINGA.





HACE UNOS AÑOS MEDITABA CON MIS COLEGAS CLAUDIO LATORRE Y CALÓGERO SANTORO SOBRE LOS DEPÓSITOS DE DESECHOS DE ALIMENTOS MARINOS. DEJADOS EN EL PASADO POR UNA DE LAS CULTURAS PESCADORAS DEL NORTE DE CHILE: LOS CHINCOHORRO.











Y A VECES OBEDEZCO A MI ESPÍRITU HUMANO MÁS QUE A LAS CIENCIAS NATURALES O TÉCNICAS.

JUSTEZA CIENTÍFICA QUE NUESTRO MAR ES UN RELICTO GENÉTICO, UN REFUGIO DE BIODIVERSIDAD, UN SANTUARIO DE VIDA Y UN SEMILLERO QUE NOS DA ESPERANZA.

